



1932 STREET OF WOMEN d'Archie Mayo avec Adrienne Dore



1932 MONSIEUR TOUT-LE-MONDE (The All-American) de Russell Mack avec Richard Arlen



1932 LA MAISON DE LA MORT (The Old Dark House) de James Whale avec Boris Karloff



1932 TÊTE BRÛLÉE (Airmail) de John Ford avec Ralph Bellamy



1932 GRAND BAZAR (Sweepings) de J. Cromwell avec L. Barrymore, W. Gargan, George Meeker



1932 LE BAGNARD (Laughter in Hell) d'Edward L. Cahn avec Pat O'Brien



1933 LE SOLDAT JONES (Private Jones) de Russell Mack avec Lee Tracy



1933 LE BAISER DEVANT LE MIROIR (The Kiss before the Mirror) de J. Whale avec Paul Lukas



1932 LA FILLE DE LA CHAMBRE 419 (The Girl in 419) d'Alexander Hall avec James Dunn



1933 L'HOMME INVISIBLE (The Invisible Man) de James Whale avec Claude Rains



1933 LE DERNIER HOMME SUR LA TERRE (It's great to be alive) d'A. Werker avec Raul Roulien, Jean March



1933 THE SECRET OF THE BLUE ROOM de Kurt Neumann avec Lionel Atwill, Paul Lukas



1933 SCANDALES ROMAINS (Roman Scandals) de Frank Tuttle avec Eddie Cantor



1934 ADORÉE (Beloved) de Victor Schertzinger avec John Boles



1934 I LIKE IT THAT WAY d'Harry Lachman avec Roger Pryor



1934 I'LL TELL THE WORLD d'Edward Sedgwick avec Lee Tracy



1934 L'AMOUR CAPTIF (The Love Captive) de Max Marcin avec Nils Asther



1934 VOICI LA MARINE (Here comes the Navy) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1934 GIFT OF A GAB de Karl Freund avec Gus Arnheim, Phil Baker



1934 MAYBE IT'S LOVE de William C. McGann avec Ross Alexander



1935 CHERCHEUSES D'OR DE 1935 (Gold Diggers of 1935) de B. Berkeley avec Dick Powell





1935 PETITE PRINCESSE (Laddie) de George Stevens avec John Beal



1935 SOLDAT DE CARRIÈRE (Professional Soldier) de Tay Garnett avec Freddie Bartholomew



1935 PAUVRE PETITE FILLE RICHE (Poor little rich girl) d'I. Cummings avec C. Gillingwater, Sh. Temple



1935 JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN (The Prisoner of Shark Island) de John Ford avec Warner Baxter



1936 BOÎTE POSTALE 309 (Wanted: Jane Turner) d'Edward Killy avec Lee Tracy



1936 CESSEZ LA TORTURE (The Crime of Dr Forbes) de G. Marshall avec Robert Kent



1936 ÉDITION SPÉCIALE (The Girl on the Front Page) d'Harry Beaumont avec Reginald Owen



1936 TRENTE-SIX HEURES À TUER (36 Hours to kill) d'Eugene Forde avec Brian Donlevy



1936 GIRL OVERBOARD de Sidney Salkow avec Walter Pidgeon



1937 LES AS DU STADE (Life begins in College) de William A. Seiter avec Dick Baldwin



1937 THE LADY ESCAPES d'Eugene Forde avec Cora Witherspoon, George Sanders



1937 CHANGE OF HEART de James Tinling avec Michael Whalen



1938 MAM'ZELLE VELETTE (Rebecca of Sunnybrook Farm) d'A. Dwan avec Randolph Scott, Sh. Temple



1938 ISLAND IN THE SKY d'Herbert I. Leeds avec Michael Whalen, Willard Robertson



1938 MON ONCLE D'HOLLYWOOD (Keep smiling) d'Herbert I. Leeds avec Henry Wilcoxon



1938 L'HEURE ACCUSE (Time out for Murder) de B. Humberstone avec Chick Chandler, M. Whalen



1938 THE LADY OBJECTS d'Erle C. Kenton avec Lanny Ross



1938 LES 3 LOUF'QUETAIRES (The 3 musketeers) d'A. Dwan avec Don Ameche, Pauline Moore



1939 TOUT AU GAGNANT (Winner take all) d'Otto Brower avec Kane Richmond



1939 MON MARI L'ASSASSIN (It could happen to you) d'Alfred L. Werker avec Stuart Erwin



1944 THE WHISTLER de William Castle avec Richard Dix



1982 OÙ EST PASSÉE MON IDOLE (My favorite Year) de Richard Benjamin avec Peter O'Toole



1996 TITANIC (Titanic) de James Cameron avec Bill Paxton, Suzy Amis



1998 DESTINATAIRE INCONNU (The Love Letter) de Peter Ho Sun-Chan avec Kate Capshaw